



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020 - 21

Programma svolto del/la docente:

RAINERI BARBARA

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Ore settimanali: 2

CLASSE 3[^] SEZ. A

STORIA DELL'ARTE

IL PRIMO RINASCIMENTO:

- Il concorso del 1401

F. BRUNELLESCHI

- Cupola di Santa Maria del Fiore
- Ospedale degli innocenti
- Sacrestia vecchia in S. Lorenzo
- Le chiese fiorentine

DONATELLO

- San Giorgio
- profeta Abacuc
- Maddalena
- David

MASACCIO

- Sant'Anna metterza
- Polittico di Pisa
- Cappella Brancacci: confronto con Masolino da Panicale (peccato originale, cacciata dal paradiso, il tributo)
- Trinità

LEON BATTISTA ALBERTI:

- trattati
- tempio malatestiano,
- Palazzo Rucellai
- Santa Maria Novella

PIERO DELLA FRANCESCA:

- Il battesimo di Cristo
- La flagellazione
- La leggenda della vera croce ad Arezzo: storia

- Lavori di gruppo sulla leggenda aurea: morte di Adamo, Regina Elena, Sogno di Costantino, Regina di Saba.
- Ritratti dei duchi di Urbino
- Sacra conversazione (Pala di Brera)

YAN VAN EYC

- I coniugi Arnolfini

SANDRO BOTTICELLI

- la Primavera
- Nascita di Venere

A. MANTEGNA

- Orazione nell'orto
- Pala di San Zeno
- Camera degli sposi: pareti e volta

G. BELLINI

- orazione nell'orto
- Ritratto di L. Loredan

A. DA MESSINA

- Annunziata
- San Gerolamo nello studio

IL CINQUECENTO

D.BRAMANTE:

- Coro di Santa Maria presso San Satiro
- tempietto San Pietro in Montorio,
- Cortile del Belvedere
- Fabbrica di San Pietro

LEONARDO

- Annunciazione
- Dama con l'ermellino
- Ultima cena
- Monna Lisa
- Diluvi

PARTECIPAZIONE A UNA LEZIONE DELLA SCUOLA NORMALE DI PISA: FRANCESCO CAGLIOTI – Il David di Donatello (tramite teams)

DISEGNO

ASSONOMETRIA: caratteristiche generali. Tipi di assonometrie. Assonometrie oblique e ortogonali.

Applicazioni:

- assonometria isometrica di semplici volumi distinti: cubo, piramide a base esagonale
- assonometria monometrica di due volumi sovrapposti
- assonometria a scelta di un gruppo di solidi
- assonometria di strutture complesse (a colori)
- assonometria di due tavoli
- sedia Steltman o Tavolino Rietveld in assonometria a piacere con colore

- assonometria dell'iniziale del proprio nome

INTRODUZIONE alla teoria delle ombre: esercizi di applicazione

- teoria delle ombre: esercizi di applicazione di semplici volumi

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- ART 9 COSTITUZIONE
- il Patrimonio artistico
- i beni culturali materiali mobili e immobili
- i beni immateriali
- i beni paesaggistici.
- L'Unesco e lista beni italiani Unesco.
- Il codice Urbani e la Carta di Venezia

Verona, 02/06/2021

la docente
Barbara Raineri